

Samenvattende typologie van tijdsoorten

Tijd vaak wordt opgevoerd als indicatie van snelheid of tempo, maar het is veel breder dan een tegenstelling tussen snel en langzaam. Het begrip tijdsdiversiteit doet eer aan de veelsoortigheid van het fenomeen tijd. Door meervoudige tijdsconcepten te gebruiken worden politieke keuzes, waardensystemen en logica's in onze geconstrueerde sociale realiteit zichtbaar. Dit maakt het mogelijk om dominante machtstructuren en impliciete aannames in wetenschappelijke modellen en de dagelijkse wereld te bevragen.

Tijd zien als *morphable object* stelt ons in staat om interventies te plegen die meerdere behoeftes van stedelijke bewoners in ogenschouw nemen, de menselijke waarneming is namelijk gebaseerd op lineariteit én circulariteit. Probleemanalyses zijn vollediger als *t* wordt gezien als veranderbare vierde dimensie, niet slechts als *vast gegeven*. Zo krijgen naast numerieke vormen van tijd ook kwalitatieve vormen de kans om onze omgeving te bepalen.

Natuur (natuurritme, eeuwigheid, duur)

Organische stuwning
 Regeneratief
 Zelfvoorzienend
 Cyclisch/herhalend
 Emotioneel
 Matriarchaal
 Kwalitatief
 Semiotisch
 Benadering
 Heterogeen/divers
 Ambachtschap
 Holistisch
 Bochten, krommingen, ronding
 Ervaren/zijn

Cultuur (kloktijd, orde, situationele tijd)

Mechanische aandrijving
 Consumptief
 Uitbreidend/beslaglegend
 Eenmalig/uniek
 Rationeel
 Patriarchaal
 Kwantitatief
 Cijfermatig
 Exact
 Homogeen/standaard
 Machinale eenheden
 Opgedeeld
 Rechthoekig, symmetrisch, hoekig
 Observeren/meten

	Micro	Meso	Macro
Cultuur	Situationele tijd	Temporele orde	Kloktijd
Natuur	Tijd als duur	Eeuwigheid	Circadiane ritme
Type	Instrument	Ordenend principe	Ambassadeurs
Kloktijd	Markt	Numerieke prestatie	Ford, Taylor
Temporele orde	Verbindingsstrategie	Centraliserend gezag	Goudsblom, Peters
Situationele tijd	Generatie / cultuur	Zeitgeist / locatie	Hegel, Bluedorn
Circadiane ritme	Zintuig / organen	Biologische reactie	Meijer, Ekirch, Huxley
Eeuwigheid	Scheppingsverhalen	Algemeen onbewuste	van der Meer
Tijd als duur	Intuïtie / inspiratie	Dasein / Flow	Hermesen, Bergson, Proust, Arendt